



TAVOLA ROTONDA

«ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE NEI LUOGHI DELLA CULTURA»

Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano, Aula X
viale Enrico De Nicola n.78 ROMA (ingresso accessibile a destra)
martedì 27 giugno 2023 - ore 10.00

Ore 10 - SALUTI ISTITUZIONALI

Alessandra Locatelli, Ministro per le disabilità
Cultura, accessibilità e inclusione sociale

Nazaro Pagano, Presidente FAND – Federazione Nazionale
Associazioni Nazionali delle persone con disabilità

Vincenzo Falabella, Presidente FISH – Federazione Italiana
per il Superamento dell'Handicap

Ore 10.20 INTRODUZIONE

**Massimo Osanna, Direttore Generale Musei, Ministero della
Cultura**

**Antonio Caponetto, Capo Dipartimento per le politiche in
favore delle persone con disabilità, Ministero per le Disabilità**

**Moderatore: Daniela Orlandi, Esperto nell'ambito degli Uffici
di diretta collaborazione del Ministro per le disabilità sulle
tematiche legate all'accessibilità universale**

Ore 10.30 - TAVOLA ROTONDA: «ACCESSIBILITÀ AI LUOGHI DELLA CULTURA COME STRUMENTO DI INCLUSIONE»

**Alessandro Panci, Presidente Ordine Architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia**

*L'Universal Design, il ruolo dei professionisti e l'esperienza
dell'Osservatorio dell'ordine degli Architetti PPC di Roma e
provincia*

**Maria Rosaria Lo Muzio, Funzionario - Architetto Direzione
Generale Musei**

*La Direzione generale Musei per l'accessibilità. Un grande
progetto per gli istituti della cultura italiani*

Stéphane Verger, Direttore Museo Nazionale Romano

**Sara Colantonio, Responsabile Terme di Diocleziano &
Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano**

**Carlotta Caruso, Assistente Terme di Diocleziano,
Servizio Educativo e Comunicazione Social del Museo
Nazionale Romano**

*Un museo su misura: iniziative progetti e ambizioni del Museo
Nazionale Romano*

**Carlo Riva, Dir. associazione L'abilità onlus – Resp. progetto
Museo per Tutti**

*Una questione di sguardi. Gli occhi della persona con disabilità
intellettiva incontrano l'opera d'arte*

**Davide Rondoni, Poeta, Presidente Museo di fotografia
contemporanea Milano Cinisello Balsamo**

Includere voce del verbo perdonare

**Giovanni Minucci, Coordinatore Tulipano Art Friendly
Fruizione museale ed inclusione lavorativa nei luoghi della
Cultura: il modello Tulipano Art Friendly Per e Con persone con
autismo e/o disabilità cognitiva**

**Dino Angelaccio, Presidente di ITRIA - Itinerari turistico-
religiosi interculturali e accessibili**

Accessibilità universale e diritto alla bellezza per tutti

Marta Russo, YouTuber, Influencer dell'Accessibilità

*Arte, Cultura e Turismo in un'ottica inclusiva: mobilità,
accoglienza e opportunità lavorative*

**Antonio Giuseppe Malafarina, Direttore Superando.it,
Presidente Onorario Fondazione Mantovani Castorina**

Avatar robotico inclusivo

Ore 13.00 - CONCLUSIONI

Daniela Orlandi

Obiettivi dell'evento

L'evento ha l'obiettivo di promuovere la più ampia fruizione dei beni culturali - musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici - attraverso la lettura di esperienze esistenti e la valorizzazione dei loro percorsi di inclusione. L'accessibilità dei siti e dei loro contenuti viene considerata non più solo come un obiettivo da perseguire in base alle norme vigenti, ma come mezzo per raggiungere importanti traguardi di inclusione sociale e lavorativa: un valore aggiunto in una prospettiva di fruizione ampliata.

Questa prospettiva vuole offrire una panoramica di esperienze e progetti rivolti a tutti, con un particolare riguardo a persone con disabilità intellettiva, relazionale o con difficoltà nell'interazione e comunicazione sociale (DSA).

Il seminario prende spunto dal quadro di riferimento normativo e prestazionale in materia e dalle "Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale" realizzate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (oggi Ministero della Cultura), Direzione Generale Musei presentando progetti e realizzazioni come utili spunti di lavoro atti a migliorare le condizioni di accessibilità e i percorsi di inclusione.

L'evento è dotato dei servizi di interpretariato in LIS - Lingua dei Segni Italiana - e di sottotitolazione