

**ROMA** Con il sostegno della Fondazione De Agostini  
**Il progetto "Museo per tutti"**

A Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, entra a sistema il progetto "Museo per tutti", grazie al quale le persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini, possono godere della collezione attraverso un percorso di visita facilitato e inclusivo (La foto della conferenza stampa col ministro Bonisoli)

Il progetto, realizzato al Museo Nazionale Romano nell'ambito del

programma di iniziative dell'Istituto finalizzate a migliorare l'accessibilità, ideato dall'associazione L'abilità onlus, con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini, si propone di costruire percorsi e strumenti specifici all'interno di musei e luoghi di cultura, per consentire la completa fruizione delle opere d'arte da parte delle persone con disabilità intellettiva. Dopo una fase di progettazione, di formazione del personale e di preparazione di strumenti adeguati con la collaborazione di L'abilità, Palazzo Altemps, mette a disposizione dei suoi visitatori una guida di lettura facilitata e un percorso permanente.





HOME MOSTRE ▾ ATTUALITÀ ▾ ISTITUZIONI OPINIONI DAL TERRITORIO

Todi. "La meravigliosa e straziante bellezza del creato" svelata dalle opere di Andrea Fogli...

Venerdì, 17 Maggio 2019 12:17

## Palazzo Altemps è sempre più un "Museo per tutti"

Scritto da Redazione

Stampa | Email | Commenta per primo!

**Il museo capitolino si aggiunge ai siti che hanno già aderito all'iniziativa di realizzare un percorso facilitato e inclusivo per le persone con disabilità intellettiva**



ROMA - Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, ha attivato il progetto "Museo per tutti", un percorso di visita facilitato e inclusivo pensato per le persone con disabilità intellettiva, al quale hanno già aderito la Galleria nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, il museo archeologico San Lorenzo di Cremona, il Castello De Albertis a Genova, la Reggia di Venaria Reale (Torino), il museo Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino (Firenze), il museo degli Innocenti a Firenze.

Entro giugno 2020, l'iniziativa sarà estesa anche alle altre sedi del Museo Nazionale Romano.



## FLASH NEWS

Forlì, la mostra "Ottocento" raddoppia le visite guidate ad aggregazione libera Continua presso il complesso museale San Domenico di Forlì la mostra "Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini" che, a...

Beni culturali. Eike Schmidt, necessità di misure più forti contro i vandali

FIRENZE -

"L'imbrattamento è un atto contro i nostri beni e contro il nostro patrimonio artistico, architettonico e culturale e...

Napoli. Museo Madre, raddoppio superficie espositiva

Il ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli, partecipando alla presentazione del progetto, ha commentato: *"Il tema della disuguaglianza e della diversità mi sta molto a cuore". "Un progetto come questo - ha sottolineato il ministro - affronta un tema di cui occuparci. E cioè che, per l'accesso al patrimonio culturale, c'è bisogno di un'attenzione alla qualità dell'esperienza che viene offerta ma anche alla capacità delle singole persone di viverla. Quando si parla di autonomia dei musei si fa riferimento al numero dei visitatori e agli aspetti di natura economica". "Con questa iniziativa - ha concluso Bonisoli - non parliamo di questioni di natura quantitativa ma di natura qualitativa. Mi aspetto che un progetto come questo diventi parte di un normale elenco di obiettivi di cui deve farsi carico il responsabile di un'istituzione museale grande, come nel caso del museo nazionale Romano, o di minore dimensione".*

Il progetto è stato ideato dall'associazione *"L'abilità onlus"*, con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini. Carlo Riva, direttore dell'associazione ha spiegato come questa iniziativa offra realmente un'opportunità di *"coesione sociale ed educativa tra operatori museali e persone con disabilità intellettiva, intervenendo come facilitatore dell'incontro dell'arte con queste persone"*.

Daniela Porro, direttrice del Museo Nazionale Romano, ha evidenziato: *"proseguiamo l'attività educativa del museo Nazionale Romano aperta a tutti i pubblici" anche quelli con 'disabilità' motorie, sensoriali e cognitive. Questo progetto è soltanto una delle tante iniziative che, attraverso il servizio educativo, mettiamo in campo per rendere questo istituto sempre più accogliente e aperto anche con una funzione sociale importante"*.

Ultima modifica il Venerdì, 17 Maggio 2019 12:21



2 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Publicato in Attualità

Etichettato sotto Palazzo Altemps Musei disabilità inclusione Alberto Bonisoli museo romano



Redazione

Sito web: [www.artemagazine.it](http://www.artemagazine.it)

Ultimi da Redazione

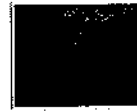
- Sotheby's New York, il "papa urlante" di Francis Bacon battuto per 50 milioni di dollari
- Addio all'architetto Ieoh Ming Pei, autore della piramide di vetro del Louvre
- Torna la "Notte dei Musei"
- L'eleganza di Metlicovitz al Museo Salce di Treviso
- Fotografia. A Taranto la seconda tappa di "Portfolio Italia - Gran Premio FUJIFILM"

Articoli correlati (da tag)

- Torna la "Notte dei Musei"

NAPOLI - Presto il museo di arte contemporanea Madre di Napoli vedrà ampliare fino al raddoppio la superficie espositiva. A...

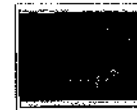
## MOSTRE\*



L'eleganza di Metlicovitz al Museo

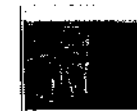
Salce di Treviso

Dal 16 maggio a 13 ottobre 2019, una mostra dedicata a uno dei maestri assoluti del cartellonismo italiano. L'esposizione trevigiana fa seguito a quella che Trieste, città natale dell'artista, gli ha ...



Todi. "La

meravigliosa e straziante bellezza del creato" svelata dalle opere di Andrea Fogli e Masao Yamamoto Un'inedito dialogo tra Oriente e Occidente nato dall'affinità poetica tra i lavori dei due artisti. Un confronto dialettico tra generazioni diverse, attraverso le opere della giovane Elisa G...



AI MAST di Bologna una mostra

indaga l'impatto dell'uomo sul pianeta.

Immagini

Apri il 16 maggio la mostra multidisciplinare

In TEMPO LIBERO

- Turismo
- Publicazioni
- Swago
- Contatti
- Osservatorio turismo accessibile
- Inchiesta

## Palazzo Altemps per tutti: ecco la guida per le disabilità intellettive



iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici



Palazzo Altemps diventa un Museo per tutti grazie a una guida di lettura facilitata e un percorso permanente dedicato alle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini. L'obiettivo è di rendere le quattro sedi del Museo nazionale romano tutte accessibili entro giugno 2020

commenta

18 maggio 2019

NOTIZIE

NEWS |

ROMA - I capolavori dell'arte classica esempio di accessibilità. Palazzo Altemps diventa un Museo per tutti grazie a una guida di lettura facilitata e un percorso permanente dedicato alle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini. Il progetto, realizzato in una delle quattro sedi del Museo nazionale romano, è ideato dall'associazione L'abilità onlus, con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini, e si propone di costruire percorsi e strumenti specifici all'interno di musei e luoghi di cultura, per consentire la completa fruizione delle opere d'arte da parte delle persone con disabilità intellettiva.

Con Museo per tutti, dopo siti come la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, la Venaria Reale a Torino e il Museo degli Innocenti a Firenze, anche Palazzo Altemps, altro sito romano, sceglie di far conoscere e avvicinare alla propria collezione un pubblico più ampio possibile. "Nelle nostre attività di valorizzazione vogliamo porre al centro le persone- ha detto il direttore del polo museale, Daniela Porro- che sono in primo luogo i bambini, le famiglie, i nonni, i ragazzi. E ovviamente i pubblici con disabilità di ogni genere, motorie, sensoriali e cognitive. Questa bellissima iniziativa sostenuta dalla fondazione De Agostini è soltanto una delle tante iniziative che il Museo nazionale romano attraverso il servizio educativo mette in campo ogni giorno per rendere questo istituto sempre più accogliente e aperto, con una funzione sociale importante. Il Museo- ha detto infine- non è soltanto educazione, conoscenza e creazione di senso di identità e appartenenza, ma anche e soprattutto benessere". L'obiettivo è di rendere le quattro sedi del Museo nazionale romano - Palazzo Altemps, Terme di Diocleziano, Crypta Balbi e Palazzo Massimo - tutte accessibili alle persone con disabilità intellettiva entro giugno 2020. Oltre alle descrizioni delle opere, la guida indica con frasi semplici e brevi come muoversi all'interno del museo, come chiedere aiuto al personale e altre informazioni utili al visitatore. Il percorso della visita è tradotto anche nella comunicazione aumentativa alternativa: simboli e immagini che facilitano la comprensione, anche per il pubblico con difficoltà nella comunicazione verbale. La guida è gratuita e può essere ritirata presso la biglietteria, oppure scaricata dal sito internet del museo, in modo da permettere ai visitatori e ai loro accompagnatori di familiarizzare in anticipo con gli spazi di Palazzo Altemps.

"Siamo tutti diversi, abbiamo caratteristiche fisiche, cognitive e culturali diverse - ha detto il ministro dei Beni e delle attività culturali, Alberto Bonisoli - Non esiste la persona ideale, la persona normale in senso statistico. Ognuno di noi ha delle capacità piuttosto che altre. Un progetto come questo affronta un tema di cui occuparci: per accedere al patrimonio culturale c'è bisogno di avere un'attenzione sulla qualità dell'esperienza che viene offerta e la capacità delle singole persone di poter usufruire di questa esperienza".

Secondo il ministro "progetti di questo tipo devono diventare parte della routine normale e quotidiana da parte di chi si occupa delle istituzioni museali e vanno estesi a tutti i musei che ci sono in Italia, perché questa è una battaglia di civiltà".

Cosa ne pensi di questo articolo?



stampa pagina

invia questa pagina

## COMMENTI

TORNA SU

LASCIA IL TUO COMMENTO

invia

### TUTTE LE NOTIZIE

- Opinioni
- Politica
- Inchieste
- Dossier
- Recensioni
- Editoriali
- Lettere

- Eventi
- Personaggi
- News
- Storie
- Primo piano
- Intercultura
- Classifiche

### NAVIGAZIONE

- Mappa del sito
- Glossario

### INFORMAZIONI SUL PORTALE

- Copyright
- Normativa e privacy
- Condizioni d'uso

Procedure per

PREVIDENZA

IMMIGRAZIONE

ASSICURAZIONI

AGEVOLAZIONI

ASSISTENZA

Percorsi personalizzati

DIFFICOLTÀ FISICA

DIFFICOLTÀ SENSORIALE

DIFFICOLTÀ INTELLETTIVO-RELAZIONALE

☎ 06 399 18 820

✉ redazione@osservatoriosocialis.it

📄 📖 📰 📑



HOME

PREMIO  
SOCIALIS

SPECIALI

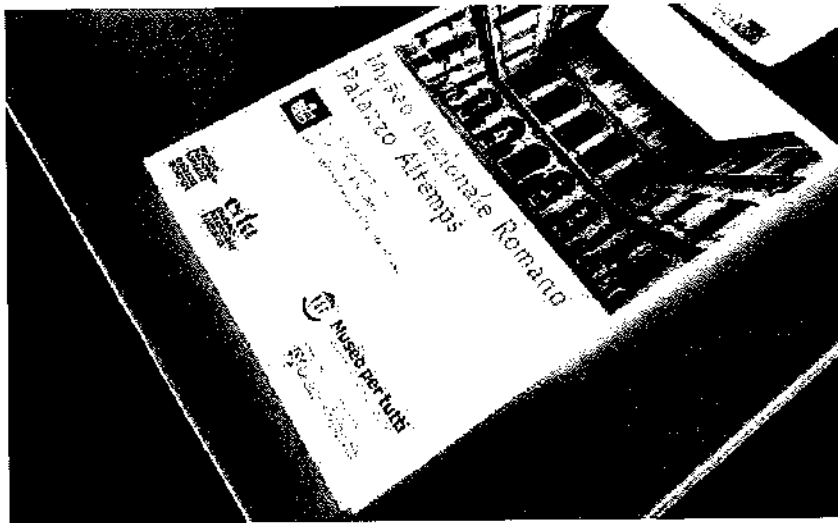
BLOG &  
INTERVISTE

MULTIMEDIA

DATI &  
TENDENZE

ITALIAN CSR INDEX

## Roma: Palazzo Altemps è "Museo per tutti"



📅 Mag 17, 2019

Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano dedicata alla storia del collezionismo, ha aderito a "Museo per tutti", il progetto ideato dall'associazione L'abilità Onlus con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini, per salvaguardare il diritto alla cultura delle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini, attraverso strumenti specifici e percorsi di visita facilitati e inclusivi.

Da ora in poi a disposizione dei visitatori di Palazzo Altemps ci saranno una guida di lettura facilitata e un percorso permanente, che aiuterà le persone con disabilità intellettiva a conoscere i capolavori dell'arte classica dell'Istituto, diminuendo lo stress e le difficoltà di comprensione, e aumentando il coinvolgimento emotivo e cognitivo.

| Fai una pausa e leggi: *Disabilità: arriva l'App che ti guida al museo*

La guida fornisce le descrizioni delle opere, indica con frasi semplici e brevi come muoversi all'interno del museo, come chiedere aiuto al personale e altre informazioni utili. È gratuita e disponibile in biglietteria oppure online sul sito del museo.

Il percorso della visita è tradotto anche con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa, che facilitano la comprensione, anche per il pubblico con difficoltà nella comunicazione verbale.

Palazzo Altemps entra così nell'elenco dei musei già resi accessibili: la Galleria nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, il museo archeologico San Lorenzo di Cremona, il Castello De Albertis a Genova, la Reggia di Venaria Reale (Torino), il museo Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino (Firenze) e il museo degli Innocenti a Firenze. Entro giugno 2020 il progetto sarà esteso anche alle altre sedi del Museo Nazionale Romano.

Scopri "Museo per tutti" su: [museopertutti.it](http://museopertutti.it)

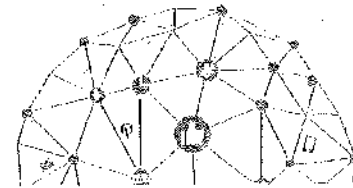
Leggi anche: *Musei, barriere e accessibilità in Italia*

### CERCA

Effettua una ricerca...



ERREPI  
COMUNICAZIONE



Errepi Comunicazione è una società di consulenza strategica specializzata in campagne di informazione interna ed esterna legate soprattutto alla CSR, al sociale, alla scienza, alla salute e alla cultura.

### LEGGI LE ULTIME NOTIZIE

Roma: Palazzo Altemps è "Museo per tutti"

Modena: Parte "Make Your Impact"

Eureka! Il Boom della scienza a Roma

Instagram, per i nostri primi quattro anni

Dai Dizionario CSR



Leggi anche: *Disabilità Intellettive: nuovi percorsi nei beni del FAI*

(photocredit: Agenzia Vista)

#### Iscriviti alla newsletter

Tweet di @Osservatorialis

Nome\*

Cognome\*

Ruolo/Qualifica\*

Ente/Azienda\*

Email\*

\*Campi obbligatori

#### Osservatorio Socialis

Responsabilità sociale d'impresa, solidarietà, ambiente, cultura e sviluppo sostenibile.

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma  
Sezione Stampa n. 93/2015

Direttore Responsabile: Roberto Orsi

#### Contatti

##### Indirizzo

📍 c/o Enapi Comunicazione  
Viale di Trastevere 243 - 00153 Roma

##### Telefono

☎ (+39) 06 399 18320

##### Email

✉ [redazione@osservatoriosocialis.it](mailto:redazione@osservatoriosocialis.it)

Copyright Osservatorio Socialis Testata giornalistica online (Registrazione al Tribunale di Roma n.93 del 14/05/2015)

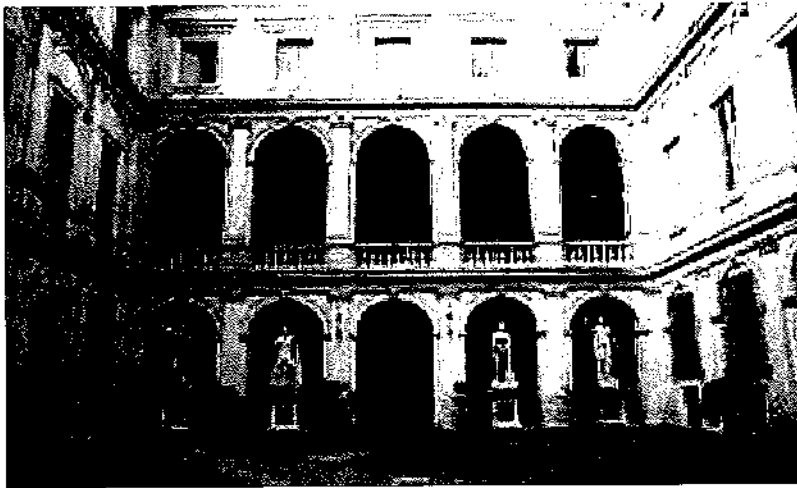
I contenuti di [osservatoriosocialis.it](http://osservatoriosocialis.it) possono essere utilizzati da altre testate, blog o siti internet a condizione di citare sempre la fonte ed inserire un link o un collegamento visibile a [www.osservatoriosocialis.it](http://www.osservatoriosocialis.it) oppure alla pagina dell'articolo.

Web Master: Guss.it - [Cookie Privacy Policy](#) - [Privacy Policy](#)

Home > Lazio > Beni culturali > Palazzo Altemps ora è Museo per tutti con percorso per disabili intellettivi

## Palazzo Altemps ora è Museo per tutti con percorso per disabili intellettivi

17 MAGGIO 2019, 11:00 [←](#) BENI CULTURALI



Palazzo Altemps diventa 'Museo per tutti', aprendo le porte e la sua bellezza anche alle persone affette da disabilità mentali. Per il palazzo cinquecentesco alle spalle di Piazza Navona è il debutto del progetto ideato da 'L'abilità onlus', finanziato dalla Fondazione De Agostini e già stato sperimentato alla Gnam, all'Archeologico San Lorenzo a Cremona, al Castello Albertis a Genova, a Venaria a Torino, al Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino e agli Innocenti a Firenze.

Un'idea, racconta la direttrice Daniela Porro, che "rientra nelle molte iniziative di welfare culturale del museo per diminuire la difficoltà di visita e aiutare la comprensione delle nostre collezioni". Tra le tante, si contano già il Museo in ascolto per persone con autismo, la Scherma e cultura con l'Accademia d'Armi Musumeci Greco, il libro tattile La gatta Prisca va al museo, il Museo va in ospedale... a scuola con il Bambin Gesù o i laboratori del Museo parla con te per i piccoli sordi.

"Tutte le sedi del Museo Nazionale Romano - aggiunge Porro - sono poi accessibili per chi ha disabilità motorie. Rimane solo il teatrino di Palazzo Altemps per il quale abbiamo un progetto nella pagina dell'Art Bonus".

Con il Museo per tutti, che entro giugno 2020 sarà esteso anche alle altre tre sedi, ora si guarda "ad aprire occhi, mente e anima a persone che in genere non vivono la meraviglia dell'arte - spiega Carlo Riva, direttore de L'abilità - Persone con disabilità intellettiva che, solo in Italia, sono oltre 2 milioni. Non è un progetto curativo, ma permette loro di avvicinarsi alla bellezza come e insieme a tutti, senza paura".

Dopo la formazione del personale, Museo per tutti offre una guida di lettura e un percorso

**vueling**  
AIRLINES

Scopri la nostra nuova tariffa

**TIMEFLEX**

Per chi apprezza il tempo  
più di qualsiasi altra cosa...

INFO

### CERCANELLENEWS

Tipo:

News

Parole chiave:

Inserisci i termini di ricerca...

Categoria:

Regione:

Data (da):

Data (a):

2019-05-17

**AVVIA LA RICERCA**



permanente attraverso le collezioni d'arte classica. Obiettivo, diminuire stress e difficoltà di comprensione e aumentare il coinvolgimento emotivo e cognitivo.

"Lo Stato ha molte potenzialità, a volte ha bisogno della spinta dei privati - commenta Alberto Bonisoli, ministro dei Beni culturali - Si parla molto di autonomia dei musei, di numeri di visitatori o traguardi economici. Va benissimo, ma questo è un aspetto di natura qualitativa che vorrei entrasse nel normale elenco di obiettivi: rendere accessibile a tutti il nostro patrimonio. Facciamo in modo che il progetto impatti non solo sui 500 musei statali, ma sui 5 mila musei in Italia. È una battaglia di civiltà".



TAGS: **DISABILI MENTALI • PALAZZO ALTEMPS**

**News Correlate**

0 Commenti

travelnostop

Accedi

Consiglia



Ordina dal più recente



Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS ?



Nome

Commenta per primo

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy Policy di Disqus

**DISQUS**

**Travelnostop**  
Il giornale del travelling italiano

Travelnostop è realizzato da [Logos srl](#) **Comunicazione e Immagine** di Palermo, azienda presente sul mercato della Comunicazione e del Turismo dal 1983. La società si è da sempre caratterizzata per una serie di servizi innovativi rivolti alle imprese, realizzando in conto proprio o per conto terzi, eventi di carattere nazionale.

**logos**  
comunicazione & immagine  
Borsa Globale del Turismo  
**Travelexp**  
Borsa Globale del Turismo  
5-7 aprile 2019 | 8ª edizione

Travelnostop è una iniziativa Logos srl Comunicazione e Immagine Palermo - Tel. e Fax 091 519165 - PWA 00745138924 - [palogos@travelnostop.com](mailto:palogos@travelnostop.com) [postalogos@pec.it](mailto:postalogos@pec.it) ©2011

Utilizziamo i cookie per assicurarti di darti la migliore esperienza sul nostro sito web. Se continui ad utilizzare questo sito, assumeremo che tu ne sia felice.

[Leggi l'informativa](#)

# ILTEMPO.tv

ACQUISTA EDIZIONE

LEGGI EDIZIONE

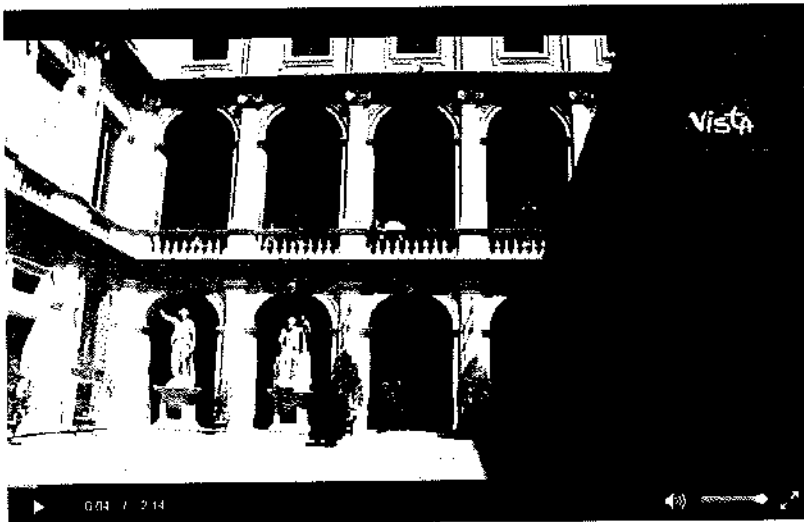
HOME POLITICA CRONACHE ROMA CAPITALE TV NEWS ESTERI ECONOMIA SPORT ALTROTEMPO L'ABITACOLO

LEGGI EDIZIONE | VIDEO REWIND | MENU

## Museo per tutti, l'arte per le persone con disabilità intellettiva, Bonisoli: "Battaglia di civiltà"

di Agenzia Vista

16 Maggio 2019



(Agenzia Vista) Roma, 16 maggio 2019 Museo per tutti, l'arte per le persone con disabilità intellettiva, Bonisoli: "Battaglia di civiltà" A Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, entra a sistema il progetto Museo per tutti, grazie al quale le persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini, possono godere della collezione attraverso un percorso di visita facilitato e inclusivo. Il progetto è ideato e sviluppato da L'abilità Onlus con il sostegno della Fondazione De Agostini. La conferenza stampa di presentazione con il ministro dei Beni culturali, Alberto Bonisoli, la direttrice del Museo Nazionale Romano, Daniela Porro, il direttore di L'abilità Onlus, Carlo Riva, e Roberto Drago della Fondazione De Agostini. Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhungiev

### ILTEMPO RUBRICHE

#### GOSSIP



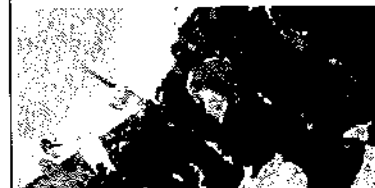
Nozze-gate, sul web spuntano i fake di Caltagirone: "Io e Pamela ci siamo lasciati"

#### GUSTO



Napoli per tre giorni città di 2500 vini

#### SALUTE



Race for the cure, visite gratis della vista al Circo Massimo

#### SPORT



## IL METEO

## Verona

OGGI	DOMANI	DOPPODOMANI
14°C / 18°C	14°C / 18°C	14°C / 18°C

16.05.2019

Tags: ROMA , Palazzo Altemps diventa Museo per tutti

## Palazzo Altemps diventa Museo per tutti

- Aumenta
- Diminuisce
- Stampa

(ANSA) - ROMA, 16 MAG - Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, diventa 'Museo per tutti'. Dopo la Gnam, l'Archeologico San Lorenzo a Cremona, Castello Albertis a Genova, Venaria a Torino, il Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino e gli Innocenti a Firenze, anche nelle sale del museo dedicato alle grandi collezioni d'arte classica entra a sistema il progetto dedicato alle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini. Ideato da L'abilità onlus, con il finanziamento di Fondazione De Agostini, dopo una fase di formazione del personale, Museo per tutti mette a disposizione una guida di lettura facilitata, disponibile gratuitamente al Museo e online, e un percorso permanente di scoperta e comprensione delle opere. "Il mio augurio - dice il ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli - è che il progetto impatti non solo sui musei statali, ma su tutti i musei in Italia. È una battaglia di civiltà". Entro giugno 2020 anche le altre sedi del Museo nazionale Romano abbracceranno il progetto.

YVV-MAJ

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

**POLITICA SUI COOKIE** - Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, clicca qui. Se accetti a un qualunque elemento sottostante questo banner accconsenti all'uso dei cookie.

**PRIVACY POLICY** - Coerentemente con l'impegno continuo della Edisud S.p.A. di offrire i migliori servizi ai propri lettori e utenti, abbiamo modificato alcune delle nostre politiche per rispondere ai requisiti del nuovo Regolamento Europeo per la Protezione dei Dati Personali (GDPR). Abbiamo aggiornato la Privacy Policy per renderla più chiara e trasparente e per introdurre i nuovi diritti che il Regolamento ti garantisce. Ti invitiamo a prenderne visione: [clicca qui per leggere l'informazione](#)

sei in » Italia e Mondo » Spettacolo

Seleziona lingua | ▼

ROMA

# Palazzo Altemps diventa Museo per tutti

*Percorso inclusivo e guida per disabili intellettivi*

16 Maggio 2019

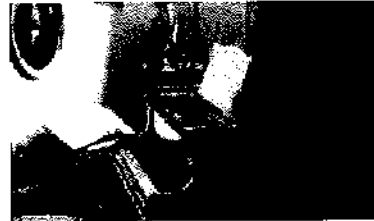


Ascolta ▶

a

## NEWS DALLA SEZIONE

BOLOGNA



**Casa Lucio Dalla apre porte a videomaker**



## I PIÙ VISTI DELLA SEZIONE



**Boccelli, a Vyr anche per vendere barca**



**Morta a 72 anni l'attrice Peggy Lipton**



**J-Ax, singolo e video "Timberland Pro"**



**Più imprese investono nella cultura**

ROMA, 16 MAG - Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, diventa 'Museo per tutti'. Dopo la Gnam, l'Archeologico San Lorenzo a Cremona, Castello Albertis a Genova, Venaria a Torino, il Benozzo Gozzoli di Castiglione Fiorentino e gli Innocenti a Firenze, anche nelle sale del museo dedicato alle grandi collezioni d'arte classica entra a sistema il progetto dedicato alle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini. Ideato da L'abilità onlus, con il finanziamento di Fondazione De Agostini, dopo una fase di formazione del personale, Museo per tutti mette a disposizione una guida di lettura facilitata, disponibile gratuitamente al Museo e online, e un percorso permanente di scoperta e comprensione delle opere. 'Il mio augurio - dice il ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli - è che il progetto impatti non solo sui musei statali, ma su tutti i musei in Italia. È una battaglia di civiltà'. Entro giugno 2020 anche le altre sedi del Museo nazionale Romano abbracceranno il progetto.



lene, Toffa non sarà all'ultima puntata

**Lascia il tuo commento**

Testo

Caratteri rimanenti: 100

INVI

**TUTTI I CONTENUTI DI QUESTA SEZIONE**

**NEWS DALLE PROVINCE**

BRINDISI

NEL BRINDISINO



Latiano: perseguita e minaccia la ex, 45enne al domiciliari

●●●●○●●●

**I PIÙ LETTI**



Matera, scoperta tra i Sassi una tomba del IV sec. a.C.

Utilizziamo cookie tecnici per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Non utilizziamo cookie di profilazione



CULTURA

# MUSEI: PALAZZO ALTEMPS SEMPRE PIÙ ACCESSIBILE CON 'MUSEO PER TUTTI'

Scritto Da il 15 maggio 2019







Il cortile di Palazzo Altemps  
Pubblicato il: 16/05/2019 16:31

Descrizioni ad hoc delle opere, frasi semplici con cui indicare il percorso da seguire all'interno del museo. Indicazioni che offrono un sostegno per chiedere aiuto al personale e un percorso di visita rappresentato con simboli e immagini della 'comunicazione aumentativa' che aiutano la comprensione delle sale. È il progetto 'Museo per tutti', un percorso di visita facilitato e inclusivo pensato per le persone con **disabilità intellettiva attivato a Palazzo Altemps**, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, e illustrato alla presenza del ministro dei Beni culturali **Alberto Bonisoli**. Il museo capitolino si aggiunge così ai siti che hanno già aderito all'iniziativa, ovvero la Galleria nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, il museo archeologico San Lorenzo di Cremona, il Castello De Albertis a Genova, la Reggia di Venaria Reale (Torino), il museo Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino (Firenze), il museo degli Innocenti a Firenze. Iniziativa che, **entro giugno 2020**, sarà esteso alle altre sedi del museo Nazionale Romano. "Un progetto come questo – ha sottolineato il ministro dei Beni culturali **Alberto Bonisoli** – affronta un tema di cui occuparci. E cioè che, per l'accesso al patrimonio culturale, c'è bisogno di un'attenzione alla qualità dell'esperienza che viene offerta ma anche alla capacità delle singole persone di

PUBBLICITÀ



ULTIME NOTIZIE

-  [Mpa, più facile il](#)  
[turnover](#)  
[perché](#)
-  [L'altro che ogni](#)  
[monarca di via](#)  
[Vittoriano](#)
-  [L'area per il](#)  
[banche" all'area](#)  
[Bancaitalia](#)
-  [Con il](#)  
[l'area](#)

IN DIRETTA

viverla. Quando si parla di autonomia dei musei si fa riferimento al numero dei visitatori e agli aspetti di natura economica". Con questa iniziativa, ha affermato il ministro, "non parliamo di questioni di natura quantitativa ma di natura qualitativa. Mi aspetto che un progetto come questo diventi parte di un normale elenco di obiettivi di cui deve farsi carico il responsabile di un'istituzione museale grande, come nel caso del Museo Nazionale Romano, o di minore dimensione".

Il progetto ideato dall'associazione 'L'abilità onlus', con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini, si pone quindi l'obiettivo di costruire percorsi specifici di visita all'interno del museo. Con questa iniziativa, ha evidenziato **Daniela Porro**, direttrice del Museo Nazionale Romano, "proseguiamo l'attività educativa del museo Nazionale Romano aperta a tutti i 'pubblici' anche quelli con "disabilità motorie, sensoriali e cognitive. Questo progetto è soltanto una delle tante iniziative che, attraverso il servizio educativo, mettiamo in campo per rendere questo istituto sempre più accogliente e aperto anche con una funzione sociale importante". Il progetto, ha spiegato Carlo Riva, direttore dell'associazione 'L'abilità onlus' e responsabile del progetto 'Museo per Tutti', offre un'opportunità di "coesione sociale ed educativa tra operatori museali e persone con disabilità intellettiva" che dà vita ad un "processo pieno di inclusione". Il progetto, ha precisato Riva, "fa inclusione perché interviene come facilitatore dell'incontro dell'arte con queste persone" individuando "gli strumenti che permettono al museo di essere accessibile", offrendo "una guida che spiega come comprendere le opere". La guida è gratuita e può essere ritirata presso la biglietteria oppure può essere scaricata dal sito internet del museo.



AUTORE  
VERORADIONE

Archivio Autore



## IL DIARIO

Stefania Morabito

Tematiche socio/culturali,  
attualità /confidenze,  
riflessioni/approfondimenti.....

## I PROSSIMI PROGRAMMI

Solo F. Maglio  
Dalla riforma  
Della



## AD KRONOS

16 May 2019

Convegno "Cultura e lavoro" a cura di  
Giovanni Caracciolo

Nella Giornata della memoria gli  
studenti hanno presentato un  
video in cui si accostava alle  
leggi razziali

16 May 2019

Convegno "Cultura e lavoro" a cura di  
Giovanni Caracciolo

[...]

16 May 2019

Convegno "Cultura e lavoro" a cura di  
Giovanni Caracciolo

Dalla procura della Corte dei  
Conti del Lazio un "fascicolo  
esplorativo" per verificare se  
[...]

16 May 2019

Convegno "Cultura e lavoro" a cura di  
Giovanni Caracciolo

TGR LAZIO H 19.30 (Ora: 19:50:59 Min: 1:49)

Palazzo Altemps da oggi accessibile anche ai visitatori con disabilita' cognitiva tramite il progetto "Museo per tutti"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.