

Palazzo Altemps diventa Museo per tutti
Percorso inclusivo e guida per disabili intellettivi

(ANSA) - ROMA, 16 MAG - Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, diventa 'Museo per tutti'. Dopo la Gnam, l'Archeologico San Lorenzo a Cremona, Castello Albertis a Genova, Venaria a Torino, il Benozzo Gozzoli di Castiglione Fiorentino e gli Innocenti a Firenze, anche nelle sale del museo dedicato alle grandi collezioni d'arte classica entra a sistema il progetto dedicato alle persone con disabilità intellettuale, adulti e bambini.

Ideato da L'abilita' onlus, con il finanziamento di Fondazione **De Agostini**, dopo una fase di formazione del personale, Museo per tutti mette a disposizione una guida di lettura facilitata, disponibile gratuitamente al Museo e online, e un percorso permanente di scoperta e comprensione delle opere. "Il mio augurio - dice il ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli - è che il progetto impatti non solo sui musei statali, ma su tutti i musei in Italia. ? una battaglia di civiltà". Entro giugno 2020 anche le altre sedi del Museo nazionale Romano abbracceranno il progetto.

ANSA/ Beni culturali: Palazzo Altemps ora e' Museo per tutti
Percorso per disabili intellettivi. Bonisoli, battaglia civilta'

(di Daniela Giammusso)

(ANSA) - ROMA, 16 MAG - Ares con la sua spada, Galata vicina alla fine o gli affreschi di Antonio Viviani, che corrono nelle logge colorate. Palazzo Altemps diventa davvero Museo per tutti, aprendo le porte e la sua bellezza anche alle persone, grandi e piccini, che tanta meraviglia forse non l'hanno mai vista, perche' affette da disabilita' mentali.

Per il palazzo cinquecentesco alle spalle di Piazza Navona e' il debutto - prima delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano - del progetto ideato da L'abilita' onlus, finanziato dalla Fondazione **De Agostini** e gia' stato sperimentato alla Gnam, all'Archeologico San Lorenzo a Cremona, al Castello Albertis a Genova, a Venaria a Torino, al Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino e agli Innocenti a Firenze. Un'idea, racconta la direttrice Daniela Porro, che "rientra nelle molte iniziative di welfare culturale del museo per diminuire la difficolta' di visita e aiutare la comprensione delle nostre collezioni". Tra le tante, si contano gia' il Museo in ascolto per persone con autismo, la Scherma e cultura con l'Accademia d'Armi Musumeci Greco, il libro tattile La gatta Prisca va al museo, il Museo va in ospedale... a scuola con il Bambin Gesu' o i laboratori del Museo parla con te per i piccoli sordi. "Tutte le sedi del Museo Nazionale Romano - aggiunge - sono poi accessibili per chi ha disabilita' motorie. Rimane solo il teatrino di Palazzo Altemps per il quale abbiamo un progetto nella pagina dell'Art Bonus".

Con il Museo per tutti, che entro giugno 2020 sara' esteso anche alle altre tre sedi, ora si guarda "ad aprire occhi, mente e anima a persone che in genere non vivono la meraviglia dell'arte - spiega il direttore de L'abilita', Carlo Riva - Persone con disabilita' intellettiva che, solo in Italia, sono oltre 2 milioni. Non e' un progetto curativo, ma permette loro di avvicinarsi alla bellezza come e insieme a tutti, senza paura".

Dopo la formazione del personale, Museo per tutti offre una guida di lettura facilitata (disponibile gratuitamente al Museo o scaricabile online anche prima della visita, per iniziare a familiarizzare con gli spazi) e un percorso permanente attraverso le collezioni d'arte classica. Obiettivo, diminuire stress e difficolta' di comprensione e aumentare il coinvolgimento emotivo e cognitivo.

"Lo Stato ha molte potenzialita', a volte ha bisogno della spinta dei privati - commenta il ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli - Si parla molto di autonomia dei musei, di numeri di visitatori o traguardi economici. Va benissimo, ma questo e' un aspetto di natura qualitativa che vorrei entrasse nel normale elenco di obiettivi: rendere accessibile a tutti il nostro patrimonio. Facciamo in modo che il progetto impatti non solo sui 500 musei statali, ma sui 5 mila musei in Italia. ? una battaglia di civilta'".

MUSEI: PALAZZO ALTEMPS SEMPRE PIU' ACCESSIBILE CON 'MUSEO PER TUTTI' =

Attivato un percorso di visita facilitato e inclusivo per le persone con disabilità intellettiva

Roma, 16 mag. (AdnKronos) - Descrizioni ad hoc delle opere, frasi semplici con cui indicare il percorso da seguire all'interno del museo. Indicazioni che offrono un sostegno per chiedere aiuto al personale e un percorso di visita rappresentato con simboli e immagini della 'comunicazione aumentativa' che aiutano la comprensione delle sale. E' il progetto 'Museo per tutti', un percorso di visita facilitato e inclusivo pensato per le persone con disabilità intellettiva attivato a Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, e illustrato alla presenza del ministro dei Beni culturali Alberto **Bonisoli**.

Il museo capitolino si aggiunge così ai siti che hanno già aderito all'iniziativa, ovvero la Galleria nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, il museo archeologico San Lorenzo di Cremona, il Castello De Albertis a Genova, la Reggia di Venaria Reale (Torino), il museo Benozzo Gozzoli di Castiglione Fiorentino (Firenze), il museo degli Innocenti a Firenze. Iniziativa che, entro giugno 2020, sarà estesa alle altre sedi del museo Nazionale Romano.

"Un progetto come questo - ha sottolineato il ministro dei Beni culturali Alberto **Bonisoli** - affronta un tema di cui occuparci. E cioè che, per l'accesso al patrimonio culturale, c'è bisogno di un'attenzione alla qualità dell'esperienza che viene offerta ma anche alla capacità delle singole persone di viverla. Quando si parla di autonomia dei musei si fa riferimento al numero dei visitatori e agli aspetti di natura economica". Con questa iniziativa "non parliamo di questioni di natura quantitativa ma di natura qualitativa. Mi aspetto che un progetto come questo diventi parte di un normale elenco di obiettivi di cui deve farsi carico il responsabile di un'istituzione museale grande, come nel caso del museo nazionale Romano, o di minore dimensione". (segue)

MUSEI: PALAZZO ALTEMPS SEMPRE PIU' ACCESSIBILE CON 'MUSEO PER TUTTI' (2) =

(AdnKronos) - Il progetto ideato dall'associazione 'L'abilità onlus', con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini, si pone quindi l'obiettivo di costruire percorsi specifici di visita all'interno del museo. Con questa iniziativa, ha evidenziato Daniela Porro, direttrice del Museo Nazionale Romano, "proseguiamo l'attività educativa del museo Nazionale Romano aperta a tutti i 'pubblici' anche quelli con "disabilità motorie, sensoriali e cognitive. Questo progetto è soltanto una delle tante iniziative che, attraverso il servizio educativo, mettiamo in campo per rendere questo istituto sempre più accogliente e aperto anche con una funzione sociale importante".

Il progetto, ha spiegato Carlo Riva, direttore dell'associazione L'abilità onlus e responsabile del progetto 'Museo per Tutti', offre un'opportunità di "coesione sociale ed educativa tra operatori museali e persone con disabilità intellettiva" che dà vita ad un "processo pieno di inclusione". Il progetto, ha precisato Riva, "fa inclusione perché interviene come facilitatore dell'incontro dell'arte con queste persone" individuando "gli strumenti che permettono al museo di rendersi accessibile", offrendo "una guida che spiega come comprendere l'opera d'arte". La guida è gratuita e può essere ritirata presso la biglietteria oppure può essere scaricata dal sito internet del museo.

Disabilita': 'Museo per tutti', Bonisoli "Estendere progetto Altemps" =

(AGI) - Roma, 16 mag. - "Quanto siamo normali? Che cosa vuol dire essere normali? In realta', siamo tutti diversi. Il tema della disuguaglianza e della diversita' tra le persone e' un tema che mi sta molto a cuore". Cosi' il ministro per i Beni e le attivita' culturali, Alberto Bonisoli, commenta il progetto 'Museo per tutti' a Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo nazionale romano. Progetto che punta a offrire un'arte accessibile alle persone con disabilita' intellettiva, adulti e bambini, e consentire cosi' di godere della collezione attraverso un percorso di visita facilitato e inclusivo. 'Museo per tutti' e' ideato dall'associazione 'L'Abilita' onlus' con il sostegno e finanziamento della Fondazione De Agostini, e tra le altre cose mette a disposizione dei visitatori una guida di lettura facilitata, gratuita, e un percorso permanente che aiuterà le persone con disabilita' intellettiva a conoscere i capolavori dell'arte classica dell'istituto. "Oggi - ha spiegato il ministro - abbiamo qui una prima dimostrazione di un modo che abbiamo per affrontare questo tema. Ed e' importantissimo che questo progetto si diffonda ad altre realta' museali: la qualita' dei visitatori, non solo la quantita', deve diventare uno degli aspetti importanti delle responsabilita' di chi ha gestisce i musei". (Segue)

Disabilita': 'Museo per tutti', Bonisoli "Estendere progetto Altemps" (2)=

(AGI) - Roma, 16 mag. - "Quando mi hanno invitato - Bonisoli ha raccontato poi ai giornalisti - ho pensato a due cose. La prima e' che nella mia esperienza personale e professionale ho visto in questi ultimi anni un aumento delle certificazioni per vari tipi di disabilita' nelle capacita' cognitive a partire dal mondo scolastico, dalle elementari in su, e mi sono convinto che cio' che sta succedendo nella nostra societa' e' positivo. Perche' e' cio' che e' sempre successo, ma semplicemente non abbiamo mai veramente visto con quest'ottica. Noi siamo tutti diversi - ha ribadito - abbiamo capacita' fisiche, cognitive, culturali e quant'altro diverse. Non esiste la persona normale in senso statistico. Questa e' la ragione perche' un progetto come questo affronta in modo piu' sereno e tranquillo un tema di cui occuparci: il fatto che per accedere al patrimonio culturale bisogna avere un'attenzione sulla qualita' dell'esperienza che viene offerta e alla capacita' delle singole persone di adottare e di poter usufruire di questa esperienza".

Poi, seconda cosa, ha proseguito: "Mi ricordo le Olimpiadi del 2012, a memoria le prime in cui le Paralimpiadi hanno avuto un effetto non comparabile a quanto accaduto prima, da un punto di vista mediatico. Anche questa e' un'ottima notizia. Vuol dire che la nostra societa' sta diventando aperta e guarda in maniera molto serena le diverse situazioni relative alle persone. Ecco perche' questo progetto e' importante".

Da un punto di vista finanziario, ha ricordato: "Questo progetto e' all'interno della gestione autonoma dei musei ed e' un tema su cui torneremo presto quando si ragionera' sull'assetto di autonomia dei musei. Il museo si fa carico di questo e deve diventare parte della routine normale, quotidiana". (AGI)

**CULTURA. ROMA, PALAZZO ALTEMPS PER TUTTI: ECCO GUIDA PER DISABILITÀ INTELLETTIVE
BONISOLI: ESTENDERE PROGETTO A TUTTI SITI ITALIA, È BATTAGLIA DI CIVILTÀ**

(DIRE) Roma, 16 mag. - I capolavori dell'arte classica esempio di accessibilità. Palazzo Altemps diventa un Museo per tutti grazie a una guida di lettura facilitata e un percorso permanente dedicato alle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini. Il progetto, realizzato in una delle quattro sedi del Museo nazionale romano, è ideato dall'associazione L'abilità onlus, con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini, e si propone di costruire percorsi e strumenti specifici all'interno di musei e luoghi di cultura, per consentire la completa fruizione delle opere d'arte da parte delle persone con disabilità intellettiva.

Con Museo per tutti, dopo siti come la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, la Venaria Reale a Torino e il Museo degli Innocenti a Firenze, anche Palazzo Altemps, altro sito romano, sceglie di far conoscere e avvicinare alla propria collezione un pubblico più ampio possibile. "Nelle nostre attività di valorizzazione vogliamo porre al centro le persone- ha detto il direttore del polo museale, Daniela Porro- che sono in primo luogo i bambini, le famiglie, i nonni, i ragazzi. E ovviamente i pubblici con disabilità di ogni genere, motorie, sensoriali e cognitive. Questa bellissima iniziativa sostenuta dalla fondazione De Agostini è soltanto una delle tante iniziative che il Museo nazionale romano attraverso il servizio educativo mette in campo ogni giorno per rendere questo istituto sempre più accogliente e aperto, con una funzione sociale importante. Il Museo- ha detto infine- non è soltanto educazione, conoscenza e creazione di senso di identità e appartenenza, ma anche e soprattutto benessere". (SEGUE)

**CULTURA. ROMA, PALAZZO ALTEMPS PER TUTTI: ECCO GUIDA PER DISABILITÀ INTELLETTIVE
-2-**

(DIRE) Roma, 16 mag. - L'obiettivo è di rendere le quattro sedi del Museo nazionale romano - Palazzo Altemps, Terme di Diocleziano, Crypta Balbi e Palazzo Massimo - tutte accessibili alle persone con disabilità intellettiva entro giugno 2020. Oltre alle descrizioni delle opere, la guida indica con frasi semplici e brevi come muoversi all'interno del museo, come chiedere aiuto al personale e altre informazioni utili al visitatore. Il percorso della visita è tradotto anche nella comunicazione aumentativa alternativa: simboli e immagini che facilitano la comprensione, anche per il pubblico con difficoltà nella comunicazione verbale. La guida è gratuita e può essere ritirata presso la biglietteria, oppure scaricata dal sito internet del museo, in modo da permettere ai visitatori e ai loro accompagnatori di familiarizzare in anticipo con gli spazi di Palazzo Altemps.

"Siamo tutti diversi, abbiamo caratteristiche fisiche, cognitive e culturali diverse- ha detto il ministro dei Beni e delle Attività culturali, Alberto Bonisoli- Non esiste la persona ideale, la persona normale in senso statistico. Ognuno di noi ha delle capacità piuttosto che altre. Un progetto come questo affronta un tema di cui occuparci: per accedere al patrimonio culturale c'è bisogno di avere un'attenzione sulla qualità dell'esperienza che viene offerta e la capacità delle singole persone di poter usufruire di questa esperienza".

Secondo il ministro "progetti di questo tipo devono diventare parte della routine normale e quotidiana da parte di chi si occupa delle istituzioni museali e vanno estesi a tutti i musei che ci sono in Italia, perché questa è una battaglia di civiltà".

16 maggio 2019 16:19

Accessibilità e welfare culturale: Museo Nazionale Romano all'avanguardia in Italia



A Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, entra a sistema il progetto Museo per tutti, grazie al quale le persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini, possono godere della collezione attraverso un percorso di visita facilitato e inclusivo.

Il progetto, realizzato al Museo Nazionale Romano nell'ambito del programma di iniziative dell'Istituto finalizzate a migliorare l'accessibilità, ideato dall'associazione L'abilità onlus, con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini, si propone di costruire percorsi e strumenti specifici all'interno di musei e luoghi di cultura, per consentire la completa fruizione delle opere d'arte da parte delle persone con disabilità intellettiva.

A presentare il progetto sono intervenuti la direttrice del Museo Nazionale Romano, **Daniela Porro**, il ministro dei Beni culturali, **Alberto Bonisoli**, **Carlo Riva**, direttore di L'abilità Onlus e responsabile del progetto Museo per tutti, ed **Elena Dalle Rive**, responsabile comunicazione della Fondazione De Agostini.

PORRO

Il progetto, ha sottolineato la direttrice del Museo Nazionale Romano, Daniela Porro, "si propone di costruire percorsi e strumenti specifici all'interno dei nostri musei per consentire una completa fruizione dei luoghi e delle collezioni. Abbiamo avuto una prima fase di progettazione, di preparazione del personale e degli strumenti adeguati e abbiamo realizzato un percorso permanente che consentirà alle persone con disabilità intellettiva di conoscere i capolavori dell'arte classica a cominciare da questa sede. Il progetto verrà poi infatti esteso anche alle altre tre sedi del Museo Nazionale Romano".

GUIDA DI LETTURA FACILITATA

È stata poi realizzata una guida gratuita di lettura facilitata che può essere ritirata in biglietteria o scaricata dal sito, che consente ai visitatori di familiarizzare con gli spazi di questo luogo. Nella guida, spiega la Porro, "abbiamo una descrizione semplificata delle opere e viene indicato con frasi molto semplici come il visitatore con disabilità si può muovere all'interno del museo o chiedere aiuto al personale, che è stato formato proprio per questo. Obiettivo è quindi aumentare il coinvolgimento del visitatore".

IL SERVIZIO EDUCATIVO DEL MUSEO

La direttrice sottolinea quindi il grande lavoro portato avanti dal Servizio educativo del Museo nazionale Romano. "Il servizio educativo - ha evidenziato - dedica una grandissima attenzione allo sviluppo di progetti di educazione al patrimonio culturale. Progetti che vengono realizzati in modo inclusivo e accessibile". Oltre a "Museo per tutti", la Porro ricorda infatti anche le iniziative "Musei in ascolto", un ciclo di laboratori dedicati a persone con autismo; il ciclo di incontri con il centro riabilitativo del dipartimento di salute mentale; il progetto "Schermata e cultura" avviato con l'Accademia d'armi Musumeci-Greco, che ha permesso a studenti con disabilità cognitive di tirare anche di scherma con i campioni paraolimpici. "Tutto questo - ha spiegato - riusciamo a realizzarlo grazie alle sinergie, alle collaborazioni pubblico-private, alle onlus".

GATTA PRISCA VA AL MUSEO E LE ALTRE INIZIATIVE

Il servizio educativo, con il volume Gatta Prisca va al museo, ha avuto una menzione speciale nell'ambito del concorso di editoria tattile "Tocca a te". "Un modo per accogliere e raccontare ai bambini con disabilità la bellezza del nostro museo".

"Altro progetto che mi sta a cuore è il Museo va in ospedale...a scuola" che realizziamo all'interno dell'ospedale Bambin Gesù. Infine a settembre avrà inizio il progetto "Il museo parla con te", una serie di laboratori didattici per bambini sordi". Infine, ricorda la Porro, "tutte le sedi del Museo sono accessibili ai visitatori con disabilità motoria".

WELFARE CULTURALE

Tutte iniziative, ha quindi spiegato la direttrice del Museo Romano, "che rientrano nell'ambito del welfare culturale, così come ci ha insegnato Pierluigi Sacco, un tema che sta acquistando una popolarità straordinaria nel dibattito sulle politiche culturali. Parlare di welfare culturale significa inserire in modo appropriato i processi di produzione culturale all'interno di un welfare e quindi farli diventare parte integrante dei servizi sociali. I musei oggi sono inseriti tra i servizi essenziali del nostro paese, al pari degli ospedali. È un grande passo in avanti, che specie nell'attività di valorizzazione pone al centro le persone, le famiglie e

ragazzi", ha concluso la Porro.

MUSEO PER TUTTI – Il progetto

Museo per tutti progetta percorsi di accessibilità museale per salvaguardare il diritto alla cultura della persona con disabilità intellettiva e dei loro accompagnatori. In Italia aderiscono a Museo per tutti, la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, il Museo Archeologico San Lorenzo di Cremona, Castello De Albertis a Genova, La Reggia di Venaria Reale (Torino), il Museo Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino (Firenze), il Museo degli Innocenti a Firenze.

Entro giugno 2020 anche le altre sedi del Museo Nazionale Romano saranno rese accessibili alle persone con disabilità intellettiva.

Carlo Riva, direttore di L'abilità Onlus e responsabile del progetto Museo per tutti: "L'accessibilità a un museo non si misura solamente dalla presenza o meno di barriere architettoniche e sensoriali, ma anche dalla capacità di accogliere il pubblico con disabilità intellettiva - afferma. In quest'ottica Museo per tutti è un progetto innovativo, perché considera un tipo di pubblico normalmente escluso dai luoghi della cultura. Palazzo Altemps è un luogo di arte classica, di cultura millenaria, di mondi lontani. Far avvicinare e comprendere la divinità e l'eroe, la bellezza e l'armonia, alla persona con disabilità intellettiva è una sfida, un impegno, un percorso educativo che salvaguarda il diritto all'arte e alla cultura, come previsto dalla Convenzione Onu dei diritti delle persone con disabilità. L'abilità da vent'anni lavora per costruire una nuova cultura della disabilità che non può prescindere dal rendere accessibile il nostro patrimonio culturale e artistico e dal considerare centrale la sua fruizione da parte di ogni tipo di visitatore".

Roberto Drago, Presidente Fondazione De Agostini: "Sono ormai più di dieci anni che la Fondazione De Agostini collabora con L'abilità Onlus. Abbiamo sostenuto molti dei loro progetti destinati a migliorare la qualità della vita delle persone con disabilità. Museo per tutti è uno di questi, un progetto inclusivo, pensato per le persone fragili, una iniziativa che consente alle persone con disabilità intellettiva di vivere l'arte e la cultura, per sentirsi parte di una comunità. Siamo particolarmente orgogliosi che Palazzo Altemps, uno dei gioielli artistici di questa città, sia la settima istituzione museale nazionale ad avere adottato Museo per tutti, come già avvenuto per la Galleria di arte moderna e contemporanea di Roma. La presenza del Ministro Bonisoli ci conferma che Museo per tutti è un progetto di qualità e di valore che ci impegneremo - come Fondazione De Agostini assieme a L'abilità - a far conoscere e a portare anche in altre realtà artistiche e museali, forti del successo e dei positivi riconoscimenti che sta avendo nelle sedi museali in cui è già attivo".

Fonti

[Musei, Bonisoli: Accessibilità è battaglia di civiltà da estendere a tutta Italia](#)



16 maggio 2019 12:20

Musei, Bonisoli: Accessibilità è battaglia di civiltà da estendere a tutta Italia

Rendere accessibile il patrimonio culturale alle persone con disabilità intellettiva "è una battaglia di civiltà che va estesa a tutto il territorio nazionale". Lo ha detto il ministro per i Beni culturali, Alberto Bonisoli, intervenuto a Roma alla conferenza stampa di presentazione del progetto "Museo per tutti. Palazzo Altemps accessibile alle persone con disabilità intellettiva", realizzato dal Museo Nazionale Romano in collaborazione con l'associazione L'Abilità e con il contributo della Fondazione De Agostini. Il progetto è finalizzato alla realizzazione di percorsi e materiali accessibili per garantire il diritto alla cultura delle persone con disabilità intellettiva e dei loro caregiver all'interno di musei, beni storici, aree archeologiche.

"Una società degna di questo nome deve garantire a tutti l'accesso ai servizi essenziali e tra questi ci sono anche il patrimonio culturale e la cultura in generale", ha detto Bonisoli che si è poi soffermato sull'aspetto educativo del progetto e sull'importanza della formazione del personale dei musei. "A volte gli interventi di accessibilità vengono visti solamente come pedane, porte e maniglie, cioè qualcosa che si può toccare. Invece c'è il tema enorme del comportamento delle persone che fa molta più differenza rispetto alla fisicità di un'infrastruttura. Su

questo aspetto faccio autocritica perché non siamo stati molto attenti in passato. Ora, però, al Mibac stiamo dando molta importanza al tema della formazione continua”.

“Lo Stato, a volte – questa la riflessione di Bonisoli -, ha bisogno di qualcuno che gli sottoponga contenuti e progetti estremamente specialistici. Un’amministrazione pubblica illuminata se ne fa tesoro e cerca di capitalizzare il più possibile questo tipo di contributo all’interno dell’operatività quotidiana”. E’ molto utile il fatto “che ci sia un privato disposto a contribuire alla realizzazione di progetti congiunti con le istituzioni”. E quando le cose funzionano, ha concluso il titolare del Mibac, “l’amministrazione dovrebbe estendere il progetto a tutta Italia perché non impatti solamente sui 500 musei statali, ma arrivi ai 5000 che abbiamo nel Paese”.

Ag | Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it

Museo per tutti, Bonisoli: "Un'iniziativa di civiltà", Porro (direttrice Museo Nazionale Romano): "Rendere la cultura accessibile a tutti", Riva (L'abilità Onlus): "Stupore per arte a persone con disabilità intellettiva"

(Agenzia Vista) Roma, 16 maggio 2019

Museo per tutti, Bonisoli: "Un'iniziativa di civiltà"

A Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, entra a sistema il progetto Museo per tutti, grazie al quale le persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini, possono godere della collezione attraverso un percorso di visita facilitato e inclusivo. Il progetto è ideato e sviluppato da L'abilità Onlus con il sostegno della Fondazione De Agostini. La conferenza stampa di presentazione con il ministro dei Beni culturali, Alberto Bonisoli, la direttrice del Museo Nazionale Romano, Daniela Porro, il direttore di L'abilità Onlus, Carlo Riva, e la Fondazione De Agostini.

IL MUSEO

Palazzo Altemps Museo per tutti

Il celebre palazzo del '500, vicino a piazza Navona, diventa Museo per tutti, aprendosi alle persone che tanta meraviglia non l'hanno mai potuta apprezzare. È il debutto del progetto per disabili intellettivi ideato da "L'abilità onlus", finanziato dalla Fondazione De Agostini.

►Palazzo Altemps, piazza di Sant'Apollinare 46

• Yuri Temirkanov
• e Sayaka Shoji
• Il maestro Yuri
• Temirkanov insieme con
• l'Orchestra Filarmonica di
• San Pietroburgo dirige
• spartiti di Cajkovskij e
• Prokofev. Di Cajkovskij
• verranno eseguiti il
• Concerto per violino e
• Orchestra (Sayaka Shoji
• sarà la solista) e la
• Polonaise dall'Evgenij
• Onegin; di Prokofev
• l'Orchestra la Sinfonia n. 5.
►Parco della Musica, via
Pietro de Coubertin 30. Oggi,
ore 19.30. Domani, ore 18

Il carro d'oro di Johann Paul Schor

Occasione speciale per i visitatori di Palazzo Braschi: fino al 14 luglio tutti i visitatori potranno ammirare un prestigioso dipinto proveniente dalle Gallerie degli Uffizi di Firenze, eccezionalmente esposto nella prima sala. Si tratta de *Il carro d'oro* di Johann Paul Schor (1615-1674), la celebre raffigurazione del Carnevale romano in epoca barocca.

►Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo 10.
Fino al 14 luglio



Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

CANALI ANSA > Ambiente ANSA Viaggiart Legalità&Scuola Lifestyle Mare Motori Salute Scienza Terra&Gusto

Seguici su:   

A.it ANSA ViaggiArt > Lazio

 [Fai la Ricerca](#)  [Vai a ANSA.it](#)  [Vai al Meteo](#)

Bellezza | Gusto | Evasioni | Low Cost | In Poltrona | Nel Mondo | Speciali |  FOTO |  VIDEO | [Regioni](#) |  Cosa vuoi vedere?

ANSA.it > ViaggiArt > Lazio > Palazzo Altemps diventa Museo per tutti

Palazzo Altemps diventa Museo per tutti

Percorso inclusivo e guida per disabili intellettivi



Redazione ANSA ROMA 16 maggio 2019 14:19

 [Scrivi alla redazione](#)  [Stampa](#)



- RIPRODUZIONE RISERVATA CLICCA PER INGRANDIRE 

(ANSA) - ROMA, 16 MAG - Palazzo Altemps, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, diventa 'Museo per tutti'. Dopo la Gnam, l'Archeologico San Lorenzo a Cremona, Castello Albertis a Genova, Venaria a Torino, il Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino e gli Innocenti a Firenze, anche nelle sale del museo dedicato alle grandi collezioni d'arte classica entra a sistema il progetto dedicato alle persone con disabilità intellettiva, adulti e bambini. Ideato da L'abilità onlus, con il finanziamento di Fondazione De Agostini, dopo una fase di formazione del personale, Museo per tutti mette a disposizione una guida di lettura facilitata, disponibile gratuitamente al Museo e online, e un percorso permanente di scoperta e comprensione delle opere. "Il mio augurio - dice il ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli - è che il progetto impatti non solo sui musei statali, ma su tutti i musei in Italia. È una battaglia di civiltà". Entro giugno 2020 anche le altre sedi del Museo nazionale Romano abbracceranno il progetto.

DALLA HOME ANSA VIAGGIART

- 

Le miniere d'Italia dalla Valle d'Aosta alla Sardegna
[Evasioni](#)
- 

Dimore storiche d'Italia, appuntamento il 19 maggio
[Bellezza](#)
- 

A New York un nuovo museo per la Statua della Libertà
[Nel Mondo](#)
- 

Da Ercolano a Malibù la Villa dei papiri
[Nel Mondo](#)
- 

Crociere: dragare Genova o via navi
[Evasioni](#)

PRESSRELEASE



Il Maestro Lucarelli: «Turismo e orchestre private? Reciproci vantaggi»
[Pagine Sì! SpA](#)

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "ulteriori informazioni".

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

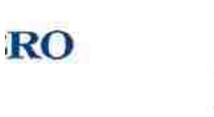
[Ulteriori informazioni](#)

[Accetto](#)



[sfoglia le notizie](#)

[Newsletter](#) [Chi siamo](#)



SEGUI IL TUO OROSCOPO



[Fatti](#) [Soldi](#) [Lavoro](#) [Salute](#) [Sport](#) **Cultura** [Intrattenimento](#) [Magazine](#) [Sostenibilità](#) [Immediapress](#) [Multimedia](#) [AKI](#)

[Musei On Line](#) [Musa TV](#)

Home . Cultura .

Palazzo Altemps sempre più accessibile con 'Museo per tutti'

CULTURA

[Mi piace 0](#) [Condividi](#) [Tweet](#) [Share](#)



Il cortile di Palazzo Altemps

Publicato il: 16/05/2019 16:31

Descrizioni ad hoc delle opere, frasi semplici con cui indicare il percorso da seguire all'interno del museo. Indicazioni che offrono un sostegno per chiedere aiuto al personale e un percorso di visita rappresentato con simboli e immagini della 'comunicazione aumentativa' che aiutano la comprensione delle sale. E' il progetto **'Museo per tutti'**, un percorso di visita facilitato e inclusivo pensato per le persone con **disabilità**

intellettiva attivato a **Palazzo Altemps**, una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, e illustrato alla presenza del ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli. Il museo capitolino si aggiunge così ai siti che hanno già aderito all'iniziativa, ovvero la Galleria nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, il museo archeologico San Lorenzo di Cremona, il Castello De Albertis a Genova, la Reggia di Venaria Reale (Torino), il museo Benozzo Gozzoli di Castiglion Fiorentino (Firenze), il museo degli Innocenti a Firenze. Iniziativa che, **entro giugno 2020**, sarà esteso alle altre sedi del museo Nazionale Romano. "Un progetto come questo - ha sottolineato il ministro dei Beni culturali **Alberto Bonisoli** - affronta un tema di cui occuparci. E cioè che, per l'accesso al patrimonio culturale, c'è bisogno di un'attenzione alla qualità dell'esperienza che viene offerta ma anche alla capacità delle singole persone di viverla. Quando si parla di autonomia dei musei si fa riferimento al numero dei visitatori e agli aspetti di natura economica". Con questa iniziativa, ha affermato il ministro, "non parliamo di questioni di natura quantitativa ma di natura qualitativa. Mi aspetto che un progetto come questo diventi parte di un normale elenco di obiettivi di cui deve farsi carico il responsabile di un'istituzione museale grande, come nel caso del Museo Nazionale Romano, o di minore dimensione".

Il progetto ideato dall'associazione 'L'abilità onlus', con il sostegno e il finanziamento della Fondazione De Agostini, si pone quindi l'obiettivo di costruire percorsi specifici di visita

adnkronosTV



Tg Adnkronos, 16 maggio 2019

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. [Chiede sui social se deve morire, vince il sì e si suicida](#)
2. [Sul filo del rasoio](#)
3. [Il nuovo Di Battista](#)
4. [Il giorno più freddo](#)
5. [Salvini e Zorro, scatta l'ironia](#)

Video



Tra i fiori di Boboli, alla scoperta dei tesori botanici

all'interno del museo. Con questa iniziativa, ha evidenziato **Daniela Porro**, direttrice del Museo Nazionale Romano, "proseguiamo l'attività educativa del museo Nazionale Romano aperta a tutti i 'pubblici'" anche quelli con "disabilità motorie, sensoriali e cognitive. Questo progetto è soltanto una delle tante iniziative che, attraverso il servizio educativo, mettiamo in campo per rendere questo istituto sempre più accogliente e aperto anche con una funzione sociale importante". Il progetto, ha spiegato Carlo Riva, direttore dell'associazione 'L'abilità onlus' e responsabile del progetto 'Museo per Tutti', offre un'opportunità di "coesione sociale ed educativa tra operatori museali e persone con disabilità intellettiva" che dà vita ad un "processo pieno di inclusione". Il progetto, ha precisato Riva, "fa inclusione perché interviene come facilitatore dell'incontro dell'arte con queste persone" individuando "gli strumenti che permettono al museo di essere accessibile", offrendo "una guida che spiega come comprendere le opere". La guida è gratuita e può essere ritirata presso la biglietteria oppure può essere scaricata dal sito internet del museo.



RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos.

Mi piace 0
 Condividi
 Tweet
 Share

TAG: [palazzo atemps](#), [museo per tutti](#), [disabilità](#), [accessibilità](#)

Potrebbe interessarti

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Sponsor</p> <p>Nutrizionista rivela: “È come uno sgrassante per il...
per il...
(Nutrivia)</p> | <p>Sponsor</p> <p>Hai una partita IVA e nessun dipendente? Anche tu puoi...
(imiglioribuonipasto.it)</p> | <p>Sponsor</p> <p>Macchie sulla pelle addio. Ecco come fare
(Benessere Lab)</p> | <p>“Michele sta male”</p> |
| <p>Due ciclisti investiti durante una gara</p> | <p>Sponsor</p> <p>Ora Fiesta ha tutto. € 215 al mese e Anticipo Zero, TAN...
(Ford Italia)</p> | <p>Sponsor</p> <p>Il prezzo del montascale non è mai stato così basso
(Montascale Sponsored Listings)</p> | <p>Sponsor</p> <p>Scopri le Royal babies da 250€ al mese, con...
(Smart)</p> |

Raccomandato da | ▶



In Evidenza

- Contro il rotavirus al via la campagna**
- #unapreoccupazioneinmeno**

Nel 2018 in crescita traffico merci e passeggeri nel Nordest
- La salute del tennista: gestione delle patologie articolari di spalla, ginocchio e caviglia**
- 15 mln in Italia soffrono di dolore muscolo scheletrico**
- Assocarni lancia campagna promozione carne vitello**
- “Maria Grazia Onorato” la più grande ro-ro del Mediterraneo**