

## **Maternage - Programma dei workshop**

Affinché la mostra si trasformi in un'esperienza con un forte impatto socioculturale, sono stati strutturati workshop e laboratori per bambini che completano l'esperienza della installazione.

I workshop toccheranno diversi ambiti (educazione, istruzione, arti figurative) e avranno come protagonisti pedagogisti, psicologi, artisti, antropologi che testimonieranno le loro visioni sul mondo della disabilità.

I laboratori dei bambini attraverso il gioco e l'arte avvicinano il bambino al concetto di diversità verso una possibile inclusione sociale

I workshop e i laboratori per bambini saranno gratuiti e aperti a tutti, previa iscrizione.

### **1. Sguardi diversi**

**Sabato 16 gennaio, ore 10.30-12.30**

Nutrire e arricchire l'immaginario di educatori, insegnanti e operatori, facendo emergere le immagini sulla diversità e sulla disabilità racchiuse nelle opere d'arte.

*Introduce*

**Carlo Riva** | Direttore l'abilità Onlus

**A cura di Elisa Rossoni** | pedagoga l'abilità Onlus - Università degli Studi di Milano Bicocca

### **2. Musei complici e patrimoni condivisi**

**Sabato 23 gennaio, ore 10.30- 12.30**

Riflettere sul ruolo sociale del museo e delle istituzioni culturali, luoghi di incontro e di inclusione, rendendo accessibili i patrimoni, sollecitando la partecipazione e l'interpretazione.

*Moderata*

**Silvia Mascheroni** | storica dell'arte

*Intervengono*

**Valeria Bottalico** | ideatrice del progetto "Doppio senso" per persone con disabilità visiva, Collezione Peggy Guggenheim

**Maria Chiara Ciaccheri e Paola Rampoldi** | "Musei senza barriere"

**Anna Maria Pecci** | ideatrice e coordinatrice del progetto "L'arte di fare la differenza"

### **3. L'arte della reciprocità, L'arte che fa bene. Artisti in dialogo**

**Sabato 30 gennaio, ore 10.30- 12.30**

Le esperienze e le riflessioni di artisti e curatori che da sempre si occupano di "dare un senso" ai loro interventi, costruendo relazioni, interagendo con persone e comunità "altre".

*Moderata*

**Silvia Mascheroni** | storica dell'arte

*Intervengono*

**Pasquale Campanella** | artista, Fondazione Wurmkos onlus, Milano

**Laura Morelli** | artista

**Francesca Marconi** | artista, curatrice del progetto "Gagpagap"

#### **4. Dare corpo e voce**

**Sabato 6 febbraio, ore 10.30-12.30**

Il corpo, la voce, il gesto: linguaggi che vanno in scena, che provocano spaesamento e risonanze, costruendo potenti tessiture di dialogo e di azione.

*Modera*

**Maria Grazia Panigada** | Direttore artistico Teatro "Gaetano Donizetti", Bergamo

*Intervengono*

**Micaela Casalboni** | Teatro dell'Argine, Bologna

**Pier Giacomo Lucchini** | Fondazione Emilia Bosis, Bergamo

**Antonio Viganò** | Teatro La Ribalta - Accademia Arte della Diversità, Bolzano

#### **LABORATORI PER BAMBINI**

**Domenica 17 gennaio e domenica 24 gennaio, ore 16-17**

##### ***Il pagliaccio ferito***

**A cura di Elisa Rossoni** | pedagoga l'abilità Onlus – Università degli Studi di Milano Bicocca

Il laboratorio risponde alle richieste dei genitori che spesso hanno difficoltà a spiegare ai propri figli chi sono i bambini con disabilità e il valore dell'inclusione.

Partendo dalla visione di un'opera d'arte di particolare pregnanza simbolica, durante le attività del laboratorio i bambini saranno guidati a scoprire cos'è la disabilità e la possibilità di vivere in un mondo di persone tutte diverse.

Il laboratorio ha la durata di un'ora ed è rivolto ad un numero di massimo 20 bambini con età compresa tra 6 e 11 anni.

**Per iscrizioni ai workshop e ai laboratori per bambini:**

[www.labilita.org](http://www.labilita.org)

02/66805457